**PinkMess 110718**

**Локации:** ( Тир), (Богдан),( Улица), (Улица), (Лифт), (Бар),( Туалет).

**Люди:** сейчас имеем 1 парень и 16-ть девушек.

**Задача ролика:** презентовать новое приложение для женщин, через ассоциацию себя же с героинями в видео.

**Основа сюжета:** «Репер с косичками» путешествует по городу, и в пути он попадает в женский мир, где нет мужчин и с него постоянно смеются, из-за его неуместности в этом мире.

\*О позиционировании приложения можно почитать в доп. документе «PinkMess-presentation»

**Хронометраж видео:** 60 сек

Смех можно увидеть по ссылке 0:38-0:53:

<https://youtu.be/x8VJQALE75g>

**Дата съёмки:** Сб 14.07.18 с 05:00.

***Тайминг на Сб 14.07.18***

06:00-9:00 – снимаем в Тир Реалист (г. Киев, ул. Мельникова 46а)

10:00-13:00 – снимаем Автобус+Улице (г. Киев, ул Саперне Поле, 3 «Бульвар Фонтанов»)

14:00-17:00 – Туалет и Бар

18:00-19:00 – снимаем Лифт (г. Киев, ул Антоновича, 74, ЖК New York )

**Мужской архетип**

По необходимости, сделаем причёску такого же плана любому мужчине, но нужно максимально похожее как у персонажа слева. Цвет волос – не важен.

**Женские архетипы**

1. *Принцесса*: ассоциируется с понятием отличницы, Джульетты, девочки, маленькой леди, нежного создания - Ariana Grande, Selena Gomez.
2. *Дрянная девчонка:* это девушка-вызов, притягивающая на себя внимание. Очень старается быть похожей на известную личность — актрису, топ-модель, поп-звезду. Может иметь два поведенческих варианта: полненькая пампушка, которая живет в мечтах о принце, или оторва, которая берет от жизни все - Rihanna, Paris Hilton, Khloe Kardashian.
3. *Муза (жрица):* *Жрица* сочетает в себе все самые лучшие женские качества — чувственность, интуицию, обаяние, мудрость. Является роковой красоткой - Dita Von Teese, Kim Kardashian. *Муза* — это женщина-загадка, обладает магнетизмом, влюбляя в себя мужчин - Angelina Jolie.
4. *Ведьма:* Холодная стерва, Снежная королева, Женщина-вамп - Sharliz Teron, Sharon Stone
5. *Охотница:* женщина, которая способна сделать себя сама и самостоятельно решить любую задачу. Женщины такого архетипа активны, решительны, рациональны, зачастую успешны - Beyonce.
6. *Амазонка:* чаще всего под этот тип подходят такие «персонажи», как Строгая начальница, Бизнес-леди, Феминистка, Женщина-политик, Разведенка, которая добилась всего сама - Hillary Clinton, Oprah Winfrey.
7. *Хозяйка:* радушная, любопытная, общительная. В приоритете — семья и все, что с ней связано - София Стужук - <https://www.instagram.com/stuzhuk_sofia/> или София Некс - <https://www.instagram.com/sonya_neks_/>
8. *Ужасная мать:* живет воспоминаниями и любит поучить жизни, склонна к манипуляциям. Склонна к сверхконтролю.

**Требуемые типажи женщин согласно роду деятельности (объединенные)**

1. Пафосные блогерши, тусовщицы + Шопоголики и модницы + Танцовщицы, певицы, публичные люди
2. Заучки, ботаны
3. Школьницы, студентки
4. Мамы с детьми – женского пола + Беременные
5. Неформалы.
6. Бизнес леди
7. Стилист

*ОБЩАЯ КОНЦЕПЦИЯ*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Визуализация | Комментарий | Актёры |
| 1 |  | История начинается с конца сюжета. «Репер» распиливает бензопилой дверь туалета и Тусовщица с ужасом наблюдает вторжение от неизвестного. | 16 и 25 |
| 2 |  | Вид со стороны «Репера», возможно из под низу, между его ног. Дверь уже распилена и вот-вот «Репер» с обидой и злостью готов напасть на Тусовщица «Дрянную девчонку», чтобы забрать телефон и узнать истину. | 16 |
| 3 |  | Камера проходит слева на право, где девушки Бизнес Леди, в тире стреляю по мишеням и смеются. Выстрелы мы дорисовываем графически. Параллельно они клацают в телефоне приложение и переписываются с другими девушками. | 4, 7, 22 |
| 4 |  | «Репер» заходит в тир, где все Бизнес Леди оборачиваются на него. Смотрят в телефон и смотрят на него и продолжают смеятся. Парень чувствует себя не ловко и уходит из Тира. | 4, 7, 22 и 25 |
| 9 |  | Вид сзади. Улица, у «Репера» недоумение переходит в степень «Яростного недоумения», он ускоряет шаг и бежит. Пара домохозяек, одна беременная, вторая с коляской, прогуливая – тоже смеются с парня. | 17,26 и 25 |
| 5 |  | Кадр на улице, и «Репер» до сих пор прокручивает ситуацию в тире, не понимая, почему смеялись с него. | 25 |
| 6 |  | Заходит в маршрутку и уже две студентки и куча девушек сидя в маршрутке и набирая сообщения в телефоне – продолжают тот же коловорот событий, который был раньше. Смеются с «Репера» и переписываются в телефоне. Только «Репер» подходит в девушке Студентке посмотреть, что у неё в телефоне…она тут же прислоняет телефон к себе, чтобы закрыть экран и смеётся парню в лицо. | 15,27 и 25 + Массовка |
| 7 |  | «Репер» просит остановить маршрутку, выбегает и закрывает дверь. | 25 |
| 8 |  | «Репер» идёт быстро по улице где Две неформалши с него смеются, смотря в телефон. Будто видят его фотографию голым. Только он пытается подойти и заглянуть в экран – они тут же прислоняет телефон к себе и смеются ему в лицо. Это заговор.  Дальше по той же улице он встречает Ботана с книжками. | 5, 8, 13 и 25 |
| 10 |  | Забегает в лифт. Где Стилисты, 3 девушки, так же продолжают смеяться с «Репера» и скрывают что они видят в телефоне. | 11, 21, 18 и 25 |
| 11 |  | «Репер» шокирован. Ему уже далеко не смешно и он граничит с безумием. | 11,21, 18 и 25 |
| 12 |  | Выходит из лифта, где проходя через дискотеку видит всё те же смеющиеся лица Тусовщицы и людей на фоне. Пробегает сквозь танцпол, где по лицу ему бьёт светомузыка и огни. ЛСД эффект в кадре. | 12 + Массовка |
| 13 |  | Забегает в уборную и закрывается. | 25 |
| 14 |  | Сев на туалет отдохнуть и переосмыслить происходящий треш, с опущенной крышкой унитаза, слышит, как в соседнем «кабинете для дел» кто-то громко набирает сообщение. И набрав, с получением ответа, выясняется, что это девушка Тусовщица и начинает громко ржать. | 16 и 25 |
| 15 |  | Крупно съёмка экрана, где показываем основные фитчи приложения. Это держит та же девушка принцесса. |  |
| 16 |  | Ставим на заднем фоне аудио режущей бензопилы, и логотип PinkMess. |  |